ANEXO III: PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE

DEPARTAMENTO:_____

MATERIA: ___LITERATURA UNIVERSAL_____

CURSO:_____!º BACHILLERATO_____

PROFESOR RESPONSABLE: _____PATRICIA ZURANO

_____

MATERIA PENDIENTES IMPARTIDA EN HORARIO DE TARDE: [x] **NO** [ ] **SI, lunes de** _____**a**_____

PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA
- **Libreta completa con todo el material y los ejercicios trabajados durante el curso** - **Guía de lectura sobre cada una de las lecturas obligatorias trimestralmente** - **Trabajo de investigación y de exposición oral realizado trimestralmente.**

	ACTIVIDADES	FECHA DE ENTREGA	FECHA DE EXÁMENES
1ª EVALUACIÓN	**LA BIBLIA:** - Resumen libro texto página 20 - Principales mitos hebreos (Tres mitos elegidos al azar por los alumnos, relacionados con la Biblia - Actividades página 21 **NARRATIVA GRIEGA Y ROMANA:** - Principales dioses de la mitología - Algunos mitos griegos (Dédalo e Ícaro, Narciso, Perséfone…) - Los doce trabajos de Hércules - La Ilíada, La Odisea y La Eneida. Actividades páginas 23 y 37. **LA ÉPICA MEDIEVAL** ¨- Épica germánica : El cantar de los nibelungos -Epica anglosajona: Beowuff Épica francesa: CHanson de Roland - El ciclo artúrico:	**ENTREGA DE TRABAJOS : EL CUENTO MEDIEVAL: Lectura de cuentos seleccionados en clase** Fecha máxima de entrega jueves 3 de diciembre	

	Actividades página 31, 42 y 43. **DANTE Y LA DIVINA COMEDIA** - Resumen página 42 y actividades página 43 **BOCCACCIO Y EL DECAMERÓN** **NACIMIENTO DE LA NARRATIVA MODERNA:** - Gargantúa y Pantagruel/ El Quijote / El Lazarillo		
2ª EVALUACIÓN	**LA NOVELA EN EL SIGLO XVIII** - El marqués de Sade (página 52) - Robinson Crusoe (página 53) y ejercicios página 59 - Los viajes de Gulliver (página 55) **LA NARRATIVA ROMÁNTICA** - Características del Romanticismo (páginas 62, 63 y 54) - Resumen de Ivanhoe (página 66) **LA NARRATIVA GÓTICA Y DE TERROR** - Principales títulos y breve argumento de cada novela (páginas 68 y 69) - Análisis del personaje de Frankenstein y su influencia en el cine (investigación) - Ejercicios página 75. **LA NOVELA REALISTA DEL SIGLO XIX** - Resumen características del Realismo (páginas 78 y 79) - Exposición oral individual de un autor del Realismo y de su obra **LA NARRATIVA EN EEUU** - Edgar Alan Poe . El corazón delator (Página 109) - Moby Dick (página 101) - Resumen de características y principales autores de La generación perdida (página 104)	**ENTREGA DE TRABAJOS** **Trabajo sobre Los viajes de Gulliver** Fecha máxima 12 de marzo	

3ª EVALUACIÓN	**<u>NARRATIVA DESDE EL SIGLO XX HASTA LA ACTUALIDAD</u>** - Exposición oral individual de un autor representativo del siglo XX y de su obra - El realismo mágico. Características, autores y obras más relevantes (página 121 y 122) **EL TEATRO: DESDE EL TEATRO GRIEGO HASTA EL TEATRO DEL ABSURDO** - El teatro griego. Principales autores (página 149) - Importancia del teatro barroco. Shakespeare y su obra.(página 154 y 155) - Casa de muñecas (Página 168) - Principales corrientes teatrales del siglo XX (páginas 170 y 171) - Actividades del teatro del absurdo 8 páginas 173 y 175)	**<u>Entrega de la guía de lectura de La metamorfosis</u>** Fecha máxima para entregar la guía 28 de mayo	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (instrumentos utilizados para la calificación del alumno)

- **Cuaderno de clase 30 %**
- **Presentación de trabajos y exposición oral 40%**
- **Trabjo diario 30%**

En Lorca, a __28 ____ de ___Septiembre_____ de 20__27___.

Fdo.:___: _Patricia Zurano_____