



ANEXO III: PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE

DEPARTAMENTO: DIBUJO

MATERIA: PROYECTOS ARTÍSTICOS CURSO 1º BACHILLERATO

PROFESOR RESPONSABLE: GERMÁN RAMA PALACIOS

MATERIA PENDIENTES IMPARTIDA EN HORARIO DE TARDE: ☐ NO ☒ SI, lunes de _____ a _____

PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

El alumnado con la materia de PROYECTOS ARTÍSTICOS pendiente en PRIMERO DE BACHILLERATO, deberá entregar en las fechas establecidas una batería de ejercicios que cubren los contenidos generales de cada bloque temático de la materia.

EL CLASSROOM DE SEGUIMIENTO RECOGE LOS EJERCICIOS QUE EL ALUMNO DEBE REALIZAR CADA TRIMESTRE REFERENTE A LOS BLOQUES DE CONTENIDOS DE LA MATERIA.

EL ALUMNO ENTREGARÁ EN LAS FECHAS ESTIPULADAS UNA SERIE DE EJERCICIOS PRÁCTICO Y TEÓRICOS QUE RESPONDEN A LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA. LAS ENTREGAS SE REALIZARÁN EN LAS FECHAS ESTIPULADAS AL JEFE DE DEPARTAMENTO Y EN SU CASO AL PROFESOR QUE TENGA CONTINUIDAD EN LA MATERIA.

	ACTIVIDADES	FECHA DE ENTREGA	FECHA DE EXÁMENES
1ª EVALUACIÓN	PROYECTO 1 METODOLOGÍA PROYECTUAL	9 DE DICIEMBRE 2025	ENTREGA DE TRABAJOS
2ª EVALUACIÓN	PROYECTO 2 TRABAJO DE VOLUMEN CON MATERIALES	17 DE MARZO 2026	ENTREGA DE TRABAJOS
3ª EVALUACIÓN	PROYECTO 3 INTERVENCIÓN EN EL CENTRO. MENTORÍA ARTÍSTICA. TRABAJO SOBRE ARTE CONTEMPORÁNEO	10 DE JUNIO 2026	ENTREGA DE TRABAJOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (instrumentos utilizados para la calificación del alumno)

ENTREGA DE TRABAJOS PRÁCTICOS: 100%

EL ALUMNOS DEBERÁ ENTREGAR LOS EJERCICIOS PROPUESTOS CON UN NIVEL DE CONSECUCCIÓN DE 5 A 10 PUNTOS
ENTREGA DE TRABAJOS PRÁCTICOS EN LAS FECHAS ESTIPULADAS.

1. Dominio de técnicas y procedimientos (60%)

- **Enfoque:** Evalúa la habilidad del alumno para utilizar las herramientas, materiales y técnicas específicas de las artes plásticas y visuales.
- **Qué se valora:** La limpieza de las líneas, la correcta aplicación de colores, la composición de los elementos en la obra y el uso adecuado de los diferentes soportes y medios.
- **Instrumentos:** Se puede comprobar a través de la observación del trabajo práctico, las láminas, los portfolios y los proyectos realizados.

2. **Creatividad y originalidad (30%)**

- **Enfoque:** Mide la capacidad del alumno para generar ideas propias, expresar su imaginación y proponer soluciones originales en sus creaciones.
- **Qué se valora:** La capacidad para dar forma visual a las ideas, la originalidad en la elección de temas, la experimentación con nuevas formas de expresión y la capacidad para integrar el arte en su propia identidad cultural.
- **Instrumentos:** Los trabajos, láminas, diseños creativos, proyectos y las exposiciones orales son los medios para evaluar este criterio.

3. **Análisis y reflexión (10%)**

- **Enfoque:** Verifica si el alumno es capaz de observar, analizar e interpretar obras de arte, así como reflexionar sobre el proceso de creación y el significado de su propio trabajo.
- **Qué se valora:** La habilidad para contextualizar las obras, describir sus aspectos esenciales, valorar el proceso de creación y el resultado final, y mostrar una actitud de apertura y respeto hacia el arte.
- **Instrumentos:** Se utilizan análisis escritos y orales de obras, debates, la inclusión de reflexiones en el portfolio y cuestionarios de autoevaluación o coevaluación.

En Lorca, a 1 de OCTUBRE de 2025.

Fdo.: GERMÁN RAMA PALACIOS.

JEFE DE DEPARTAMENTO