



ANEXO III: PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE

DEPARTAMENTO: DIBUJO

MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL **CURSO** 1º ESO

PROFESOR RESPONSABLE: GERMÁN RAMA PALACIOS

MATERIA PENDIENTES IMPARTIDA EN HORARIO DE TARDE: ☐ NO ☒ SI, lunes de ____ a ____ |

PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

El alumnado con la materia de EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL pendiente en PRIMERO de ESO, deberá entregar en las fechas establecidas una batería de ejercicios que cubren los contenidos generales de cada bloque temático de la materia.

EL CLASSROOM DE SEGUIMIENTO RECOGE LOS EJERCICIOS QUE EL ALUMNO DEBE REALIZAR CADA TRIMESTRE REFERENTE A LOS BLOQUES DE CONTENIDOS DE LA MATERIA.

	ACTIVIDADES	FECHA DE ENTREGA	FECHA DE EXÁMENES
1ª EVALUACIÓN	DIBUJO TÉCNICO Y ELEMENTOS DE LA IMAGEN 1.- TRAZADOS GEOMÉTRICOS BÁSICOS PARALELAS, PERPENDICULARES, MEDIATRIZ, BISECTRIZ, ÁNGULOS Y CIRCUNFERENCIA 2.- POLÍGONOS ESTRELLADOS TRIÁNGULO, CUADRADO, HEXÁGONO, OCTÓGONO, PENTÁGONO Y DECÁGONO. 3.- PROPORCIÓN SIMETRÍA AXIAL Y RADIAL. RED MODULAR BÁSICAS 4. TRABAJO ESCRITO SOBRE KANDINSKY Y ARTE ABSTRACTO.	9 DE DICIEMBRE 2025	ENTREGA DE TRABAJOS
2ª EVALUACIÓN	EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA 1.- EL PUNTO: PUNTILLISMO 2.- LA LÍNEA: LÍNEA Y TEXTURA 3.- EL COLLAJE: TÉCNICA MIXTA	17 DE MARZO 2026	ENTREGA DE TRABAJOS

	4.- CIRCULO CROMÁTICO: PRIMARIOS Y SECUNDARIOS 5.- COLORES FRÍOS Y CÁLIDOS: COLORES COMPLEMENTARIOS Y ARMONIA PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL 6.- TRABAJO ESCRITO SOBRE PICASSO		
3ª EVALUACIÓN	IMAGEN Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 1.- CLAROSCURO: LUZ, SOMBRA Y SOMBRA ARROJADA 2.- TEXTURAS: TEXTURAS GRÁFICAS 3.- FOTOGRAFÍA PLANOS: ENCUADRE, ANGULACIONES Y MOVIMIENTOS DE CÁMARA 4.- CÓMIC Y ANIMACIÓN: VIÑETAS, COMPOSICIÓN, GLOBOS TEXTO Y ONOMATOPEYAS. STOP MOTION Y TIME LAPSE PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL 5.- TRABAJO SOBRE ARTE URBANO Y GRAFFITI O ARTE DIGITAL.	10 DE JUNIO 2026	ENTREGA DE TRABAJO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (instrumentos utilizados para la calificación del alumno)

EL ALUMNOS DEBERÁ ENTREGAR LOS EJERCICIOS PROPUESTOS CON UN NIVEL DE CONSECUCIÓN DE 5 A 10 PUNTOS
ENTREGA DE TRABAJOS PRÁCTICOS EN LAS FECHAS ESTIPULADAS.

1. Dominio de técnicas y procedimientos (60%)

- **Enfoque:** Evalúa la habilidad del alumno para utilizar las herramientas, materiales y técnicas específicas de las artes plásticas y visuales.
- **Qué se valora:** La limpieza de las líneas, la correcta aplicación de colores, la composición de los elementos en la obra y el uso adecuado de los diferentes soportes y medios.
- **Instrumentos:** Se puede comprobar a través de la observación del trabajo práctico, las láminas, los portfolios y los proyectos realizados.

2. Creatividad y originalidad (30%)

- **Enfoque:** Mide la capacidad del alumno para generar ideas propias, expresar su imaginación y proponer soluciones originales en sus creaciones.
- **Qué se valora:** La capacidad para dar forma visual a las ideas, la originalidad en la elección de temas, la experimentación con nuevas formas de expresión y la capacidad para integrar el arte en su propia identidad cultural.
- **Instrumentos:** Los trabajos, láminas, diseños creativos, proyectos y las exposiciones orales son los medios para evaluar este criterio.

3. **Análisis y reflexión (10%)**

- **Enfoque:** Verifica si el alumno es capaz de observar, analizar e interpretar obras de arte, así como reflexionar sobre el proceso de creación y el significado de su propio trabajo.
- **Qué se valora:** La habilidad para contextualizar las obras, describir sus aspectos esenciales, valorar el proceso de creación y el resultado final, y mostrar una actitud de apertura y respeto hacia el arte.
- **Instrumentos:** Se utilizan análisis escritos y orales de obras, debates, la inclusión de reflexiones en el portfolio y cuestionarios de autoevaluación o coevaluación.

En Lorca, a 1 de OCTUBRE de 2025.

Fdo.: GERMÁN RAMA PALACIOS.

JEFE DE DEPARTAMENTO