



ANEXO III: PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE

DEPARTAMENTO: DIBUJO

MATERIA: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL CURSO 3º ESO

PROFESOR RESPONSABLE: GERMÁN RAMA PALACIOS

MATERIA PENDIENTES IMPARTIDA EN HORARIO DE TARDE: ☐ NO ☒ SI, lunes de _____ a _____

PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

El alumnado con la materia de COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL pendiente en TERCERO de ESO, deberá entregar en las fechas establecidas una batería de ejercicios que cubren los contenidos generales de cada bloque temático de la materia.

EL CLASSROOM DE SEGUIMIENTO RECOGE LOS EJERCICIOS QUE EL ALUMNO DEBE REALIZAR CADA TRIMESTRE REFERENTE A LOS BLOQUES DE CONTENIDOS DE LA MATERIA.

	ACTIVIDADES	FECHA DE ENTREGA	FECHA DE EXÁMENES
1ª EVALUACIÓN	REALIZACIÓN DE UN TAUMATROPO TRABAJO SOBRE LOS HERMANOS LUMIERE Y EL CINE MUDO.	9 DE DICIEMBRE 2025	ENTREGA DE TRABAJOS
2ª EVALUACIÓN	PLANOS DE ENCUADRE CINE Y FOTOGRAFÍA TRABAJO COMENTADO SOBRE LA PELÍCULA: BIG FISH	17 DE MARZO 2026	ENTREGA DE TRABAJOS
3ª EVALUACIÓN	REALIZACIÓN DE UN CÓMIC	10 DE JUNIO 2026	ENTREGA DE TRABAJOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (instrumentos utilizados para la calificación del alumno)

EL ALUMNOS DEBERÁ ENTREGAR LOS EJERCICIOS PROPUESTOS CON UN NIVEL DE CONSECUCIÓN DE 5 A 10 PUNTOS ENTREGA DE TRABAJOS PRÁCTICOS EN LAS FECHAS ESTIPULADAS.

1. Dominio de técnicas y procedimientos (60%)

- **Enfoque:** Evalúa la habilidad del alumno para utilizar las herramientas, materiales y técnicas específicas de las artes plásticas y visuales.

- **Qué se valora:** La limpieza de las líneas, la correcta aplicación de colores, la composición de los elementos en la obra y el uso adecuado de los diferentes soportes y medios.
- **Instrumentos:** Se puede comprobar a través de la observación del trabajo práctico, las láminas, los portfolios y los proyectos realizados.

2. **Creatividad y originalidad (30%)**

- **Enfoque:** Mide la capacidad del alumno para generar ideas propias, expresar su imaginación y proponer soluciones originales en sus creaciones.
- **Qué se valora:** La capacidad para dar forma visual a las ideas, la originalidad en la elección de temas, la experimentación con nuevas formas de expresión y la capacidad para integrar el arte en su propia identidad cultural.
- **Instrumentos:** Los trabajos, láminas, diseños creativos, proyectos y las exposiciones orales son los medios para evaluar este criterio.

3. **Análisis y reflexión (10%)**

- **Enfoque:** Verifica si el alumno es capaz de observar, analizar e interpretar obras de arte, así como reflexionar sobre el proceso de creación y el significado de su propio trabajo.
- **Qué se valora:** La habilidad para contextualizar las obras, describir sus aspectos esenciales, valorar el proceso de creación y el resultado final, y mostrar una actitud de apertura y respeto hacia el arte.
- **Instrumentos:** Se utilizan análisis escritos y orales de obras, debates, la inclusión de reflexiones en el portfolio y cuestionarios de autoevaluación o coevaluación.

En Lorca, a 1 de OCTUBRE de 2025.

Fdo.: GERMÁN RAMA PALACIOS.

JEFE DE DEPARTAMENTO