

**Libros de texto de BACHILLERATO 2º para el curso 2024/2025**

| **MATERIA** | **TÍTULO** | **AUTOR** | **EDITORIAL** | **ISBN** | **AÑO****EDICIÓN** | **AÑO****IMPLANTACIÓN** | **OBSERVACIONES.** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HISTORIA DEESPAÑA |  |  |  |  |  |  | MATERIAL PROPIO DEL PROFESORADO |
| HISTORIA DELA FILOSOFÍA |  |  |  |  |  |  | APUNTES DEL DEPARTAMENTO |
| LENGUA CASTELLANAY LITERATURA II |  |  |  |  |  |  | SEGÚN LA RECOMENDACIÓN DEL PROFESORADO AL INICIO DE CURSO. LA NUEVA EBAU PUEDE CONDICIONAR LA ELECCIÓN FINAL DEL DEPARTAMENTO.  |
| PRIMERA LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS(bilingüe y no bilingüe) | KEY TO BACHILLERATO 2Student´s book | Ben Wetz | Oxford University Press | 9780194611190 | 2014 | 2015 |  |
| LATÍN |  |  |  |  |  |  | MATERIAL PROPIO DEL PROFESORADOSE RECOMIENDA:Diccionario Ilustrado Latín. Latino-español/Español latino.Vox Editorial(Sirve cualquier edición) |
| MATEMÁTICAS APLICADAS CCSS II |  |  |  |  |  |  | Apuntes o libro recomendado. Preguntar al profesor a comienzo de curso.  |
| EMPRESA DISEÑO Y MODELOS DE NEGOCIO |  |  |  |  |  |  | Materiales de elaboración propia |
| GEOGRAFÍA |  |  |  |  |  |  | MATERIAL PROPIO DEL PROFESORADO |
| GRIEGO II |  |  |  |  |  |  | Diccionario Griego Vox |
| HISTORIA DEL ARTE |  |  |  |  |  |  | SI PROCEDE: MATERIAL PROPIO DEL PROFESORADO |
| MATEMÁTICAS II |  |  |  |  |  |  | Apuntes o libro recomendado. Preguntar al profesor a comienzo de curso.  |
| FÍSICA |  |  |  |  |  |  | MATERIAL PROPIO DE ELABORACIÓN PROPIAPreguntar al profesor a comienzo de curso.  |
| QUÍMICA |  |  |  |  |  |  | MATERIAL PROPIO DE ELABORACIÓN PROPIAPreguntar al profesor a comienzo de curso.  |
| TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II |  |  |  |  |  |  |  |
| BIOLOGÍA |  |  |  |  |  |  | Apuntes, preguntar al profesor al principio de curso |
| GEOLOGÍA Y CC AMBIENTALES |  |  |  |  |  |  | Apuntes, preguntar al profesor al principio de curso |
| DIBUJO TÉCNICO II |  |  |  |  |  |  | Libro recomendado o apuntes. Consultar con el profesor a comienzo de curso. |
| DIBUJO ARTÍSTICO II |  |  |  |  |  |  | MATERIALES PROPIOS DPTO DE ARTES PLÁSTICAS |
| TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS |  |  |  |  |  |  | MATERIALES PROPIOS DPTO DE ARTES PLÁSTICAS |
| FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS |  |  |  |  |  |  | MATERIALES PROPIOS DPTO DE ARTES PLÁSTICAS |
| DISEÑO |  |  |  |  |  |  | MATERIALES PROPIOS DPTO DE ARTES PLÁSTICAS |
| ANÁLISIS MUSICAL II |  |  |  |  |  |  | Materiales propios Dpto Música |
| ARTES ESCÉNICAS II |  |  |  |  |  |  |  |
| CORO Y TÉCNICA VOCAL II |  |  |  |  |  |  | Materiales propios Dpto Música |
| HISTORIA DE LA MÚSICA Y DANZA |  |  |  |  |  |  | Materiales propios Dpto Música |
| LITERATURA DRAMÁTICA |  |  |  |  |  |  |  |
| FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN |  |  |  |  |  |  | Materiales de elaboración propia |
| FRANCÉS |  |  |  |  |  |  | NO HAY LIBROMATERIAL PROPIO DEL PROFESORADO |
| DIGITALIZACIÓN Y PROGRAMACIÓN |  |  |  |  |  |  | Material elaborado por el profesor que imparte la materia. |
| ELECTROTECNIA |  |  |  |  |  |  | Material elaborado por el profesor que imparte la materia. |
| IMAGEN DIGITAL |  |  |  |  |  |  | MATERIALES PROPIOS DPTO DE ARTES PLÁSTICAS |
| IMAGEN Y SONIDO |  |  |  |  |  |  | Material elaborado por el profesor que imparte la materia. |
| NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES |  |  |  |  |  |  |  |
| PERVIVENCIA CLASICA Y MITOLOGÍA |  |  |  |  |  |  |  |
| PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL |  |  |  |  |  |  | Materiales propios Dpto Música |
| PSICOLOGÍA | Psicología | José Ignacio Alonso García | Mc Graw Hill | 978-84-486-3873-3 | 2023 | 2023/24 | Libro recomendado |
| RELIGIÓN |  |  |  |  |  |  | Consultar con el profesorado en septiembre |